

DAS ALBUM - ROVER

Das Album ist ein musikalischer Opus, der zwischen 90er-Rock und Moderne schwankend, sein Herz dem stürmisch-schallenden Rock widmet und einen Aufruf zum Headbängen in die Welt hinaus schickt. Ein durchpreschender Groove begleitet Euch von Song zu Song. Lasst Euch sinken in ein Bad aus musikalischen Emotionen. Lasst Euch abwechselnd einhüllen und durchrütteln von der einerseits durchdringend-kräftigen andererseits auch schmeichelnden Stimme von Niko Green.

Das Album lädt den Hörer ein - zu einer introspektiven Reise eines Menschen, der seine emotionale Welt durch die ungetrübte Linse seiner Umwelt und seiner Lebenserfahrungen ergründet.

DIE PRODUKTION

Das Album ist eine Co-Produktion von **Niko Green** und **Izakar** (Ex-Mitglied der Gruppe **DAGODA**, 2000-2013). Die Aufnahmen finden in Paris und Marseille (Studio Hypérion) statt.

Mix und Mastering: in Marseille's **FullMetalStudio**.

Format: Vinyl und/oder CD oder USB Kassette + digital erhältlich über **Season of Mist** und **Sept Distribution** o.Ä. Plattformen

Sprache: Englisch

Veröffentlichung: der 7 Februar 2020

Interview und Presseartikel: ab Januar 2020

CONTACT

Tel: +33 609 756 872 (**Niko**)
+33 635 458 846 (**Press: Elodie**)

E-mail: contact@dbuntymusic.com
elodie@elliepromotion.fr

Webseiten: www.dbuntymusic.com
www.fullmetalstudio.fr



LIENS

Offizielle Webseite: www.dbuntymusic.com/projects/dreadfulhippies



www.facebook.com/dreadfulhippies



[@drdrfulhippies](https://twitter.com/drdrfulhippies)



www.soundcloud.com/dreadful-hippies



<https://dreadfulhippies.bandcamp.com>



www.instagram.com/dreadfulhippies

Et sur Spotify...



DREADFUL HIPPIES

Rock, Heavy Rock
Einflüsse : Foo fighters, Thrice, Clutch...



DAS PROJEKT

DH oder die Geburtsstunde von H.R.S.E: „Heavy Rock Simpel und Effizient“. An das Release der ersten EP „Burn it“ Ende 2016, schloß sich eine gleichnamige Tour quer durch Frankreich an. Es wurden hauptsächlich kleine Säle bespielt.

Im April 2019 hat die Band ihr erstes Album aufgenommen. Dieses besteht aus elf Songs, welche sich musikalisch an den Titeln der EP orientieren, die in Liveshows die Masse zum Brodeln bringen. Das Release ist für der 7 Februar 2020 geplant.

BESTREBEN

Das Bestreben ist es, das Musikprojekt „an den Mann“ zu bringen. In dem Sinne wird zum Einen eine Zusammenarbeit mit Booking-Agenten angestrebt, um gemeinsam Auftritte bei Rockveranstaltungen, Festivals, Shows oder aber auch kleinere Gigs zu ermöglichen. Des Weiteren wäre eine Kollaboration mit einer Plattenfirma- oder Vertrieb denkbar, um das Projekt auch in Zukunft weiter fortzusetzen.

DIE BANDMITGLIEDER

Dreadful Hippies ist das Ergebnis eines Treffens von 4 Musikern



Niko Green arbeitete in den vergangenen 10 Jahren an zahlreichen Musikprojekten verschiedener Genres: Rock, Metal, Funk, Soul und Blues. Aus diesen Projekten gingen drei Studioalben hervor: „L&A (elektronisch-akustische Autoproduktion ft. **David LeDeunff**), „Tabula Rasa“ (Progressive Rock Autoproduktion ft. mit Eric Lorcey für die Band **The Daedalus Spirit Orchestra**, „E/C“ (Downtempo Projekt ft. **anzyM**). The Daedalus Spirit Orchestra, bei welcher D.Bunty als Sänger und Songwriter festes Mitglied ist, coverte einen Song für die Compilation „Keep off the grass“ des UK Labels **FruitsdemerRecords**.



Eric Lorcey nahm mit bereits mit 7 Jahren Gitarrenunterricht bei **Philippe Mahler** und besuchte später die Musikhochschule in Courbevoie (Paris), an welcher er auch nach seinem Abschluss, unter der Förderung von **Raymond Cousté**, seine musikalischen Fähigkeiten stetig ausbaut. Neben dem aktuellen Musikprojekt ist Eric Lorcey in folgenden Projekten involviert: **The Daedalus Spirit Orchestra** (Progressive Rock) sowie **Bravery in Battle** (Post-Rock), „Celtic-Berber- Projekt“ von **Nabila Dali**. Des Weiteren arbeitet er für das französische Musikmagazin „*Guitarpart*“.



Stéphane Mugnier hat bereits in den Jahren 2004 bis 2006 international überzeugen können als Bassist von **Kinito**. Im Anschluss besuchte er die Musikschule „*International Music Educators of Paris*“, wo er 2012 seinen Abschluss erlangte. Seine musikalischen Zusammentreffen führten zu gemeinsamen Projekten wie etwa: **Gervaise**, **La Gabatxa**, **Mister Blond**, **Acquin**, **I run for President**. Als Musiker mit einem breiten Repertoire, reizt ihn besonders die Arbeit an Projekten mit starker Identität, in welche er gerne sein Know-How einfließen lässt.



Vivien Benard wuchs in einer Musiker-Familie auf und begann schon im frühen Alter Percussion-Instrumente und Klavier zu spielen. Mit 17 Jahren brachte er sich autodidaktisch das Schlagzeugspielen bei und war Mitglied in verschiedenen Rock-, Blues- und Jazzbands. Nach der erfolgreichen Absolvierung einer Ausbildung zum professionellen Drummer trat er der Band **Clock 'n Works** bei.

Die Gruppe möchte, dass Sie ihren energiegeladenen
und eingängigen Rock entdecken!