

# THE DAEDALUS SPIRIT ORCHESTRA

The Daedalus Spirit Orchestra s'inscrit musicalement dans la continuité du courant rock psychédélique/progressif, né dans les années 70 avec des groupes tels que Pink Floyd, King Crimson, Led Zeppelin ou The Mahavishnu Orchestra.

Composé de six musiciens talentueux formés dans les meilleures écoles (Conservatoires, M.A.I., ATLA),

The Daedalus Spirit Orchestra présente un spectacle captivant et envoûtant, à la richesse musicale indéniable, mêlant rock, jazz, funk, metal, trip-hop.

Laissez-vous immerger dans cet univers original où fourmillent riffs énergiques et passages planants, mélodies et dissonances, structures et improvisation.

Laissez-vous pénétrer par ces ambiances uniques où se cotoient onirisme, réalité, transe, violence. Au-delà du simple concert, The Daedalus Spirit Orchestra offre une expérience prenante et surprenante, digne des meilleurs moments psychédéliques des années 70.

## PRINCIPAUX CONCERTS

Le Trabendo (Paris)  
Le Gibus (Paris)  
La Marquise (Lyon)  
Le Paradox (Marseille)  
L'Avant-Scène (Rueil-Malmaison)  
Le Pub ADK (Roissy-en-Brie)  
L'Antipode (Paris)  
L'Inattendu (Pantin)  
Festival Interculturel (St-Denis)  
Festival Best Onf Rock II (Paris)

## EXTRAITS DE PRESSE

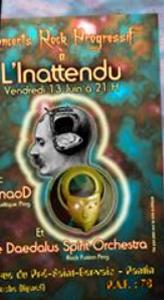
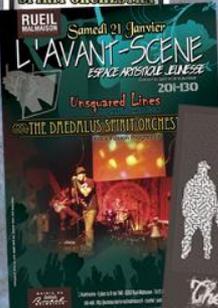
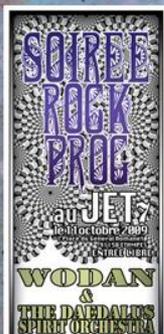
“Les cinq membres de The Daedalus Spirit Orchestra ont avenir prometteur devant eux, d'autant qu'ils possèdent déjà une assurance certaine sur scène.”  
Big Bang Magazine

“Le véritable labyrinthe musicale [...] proposé par la formation est tout bonnement aventureux et génial. Ne croyez pas maîtriser la substantifique moëlle de cette musique en deux coups de cuillère à pot. Ici la complexité la dispute à la virtuosité dans les développements monstrueux des morceaux.”  
Koid9 Magazine

“Ce déferlement de musicalité dynamique est [...] ce qu'on a entendu de plus décoiffant depuis des lustres.”  
Harmonie Magazine

“Du rock comme on a perdu l'habitude d'en faire : psychédélique à souhait...”  
Créarock

“Un grand groupe vient de naître dans notre hexagone.”  
Progressive Area



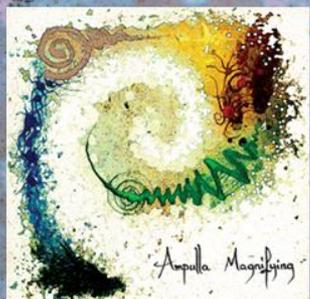
# NOS PRODUCTIONS

Nos albums sont distribués en France (Musea, Quadrifonic, Prog-pulsion, Cosmos Music), aux USA (Syn-Phonic, The Laser's Edge, Kinesis), en Grande-Bretagne (Caerllysi Music, Timelaps Records), au Japon (Marquee), en Suède (Record Heaven), en Grèce (High Fidelity Record Store) et sur le net via Alien Prod.

## ALBUMS



**TABULA RASA**  
nouvel album sorti le 26/06/2012  
6 morceaux  
durée totale : 60'52



**AMPULLA MAGNIFYING**  
sorti le 15/12/2009  
9 morceaux  
durée totale : 66'18

Récompensé par l'Aide à  
l'Autoproduction de la SACEM



## EP ET AUTRE

**KEEP OFF THE GRASS**  
Fruitsdemer Records

sorti mi-décembre 2011  
compilation double-vinyle de reprises  
de morceaux psychédéliques des années 60

notre reprise :  
White Rabbit (Jefferson Airplane)



**PARABUTHUS TRANVAALICUS EP**  
sorti le 01/07/2011  
4 morceaux  
durée totale : 22'47

remix de 4 titres d'Ampulla Magnifying  
format Vinyle uniquement



Notre musique est diffusée sur Aural Moon, Prog Palace Radio, Prog Rock Radio, Morow, Radio Internationale d'Athènes, Delicious Agony, Gagliarchives, WSLR, La Grosse Radio, Somewhere between sunrise & sunset, La Filière Progressive, Opus Dopus, Radiò Naba, ERT3, Prog'n Rock Theater

# LES MUSICIENS



## Eric LORCEY

Compositeur, chef d'orchestre et guitariste du projet, c'est lui qui en est à l'origine. Diplômé du CFEM de guitare classique et d'un BTS audiovisuel option Son, il fait aujourd'hui partie de l'équipe pédagogique du mensuel Guitarist & Bass magazine. Eric Lorcey a joué à plusieurs reprises avec des musiciens de Radio France et est professeur remplaçant au sein de l'école de musique ATLA.



## Lise CANTIN

Licenciée de musicologie et diplômée du CFEM, Lise Cantin enseigne la flûte au Conservatoire de Pont Sainte Maxence et à l'école de musique de Verberie



## D-BUNTY

Chanteur et auteur, D-Bunty se produit régulièrement sur scène depuis plus de dix ans. Finaliste de plusieurs tremplins, il a notamment collaboré avec David LeDeunff du groupe Hocus Pocus.



## Christophe CORDIER

Diplômé du très réputé M.A.I., Christophe Cordier a depuis participé à de très nombreux enregistrements pour différents groupes et artistes. Il est également professeur particulier, notamment au sein d'Allegro Musique.



## Colin GENTILE

Diplômé de la FNEIJMA et de l'école ATLA, Colin-Gentile est le bassiste, mais également le graphiste du groupe depuis son orgine.



## Maxime DEFOSSE

Diplômé du CFEM et de l'école ATLA et licencié de musicologie, Maxime Defosse a joué notamment avec Pee-Wee-Ellis et Fred Wesley et au Festival Metis avec un quatuor à corde de Radio France. Il a enseigné à l'école Musique Tangeante et compose régulièrement pour l'image.

# FICHE TECHNIQUE

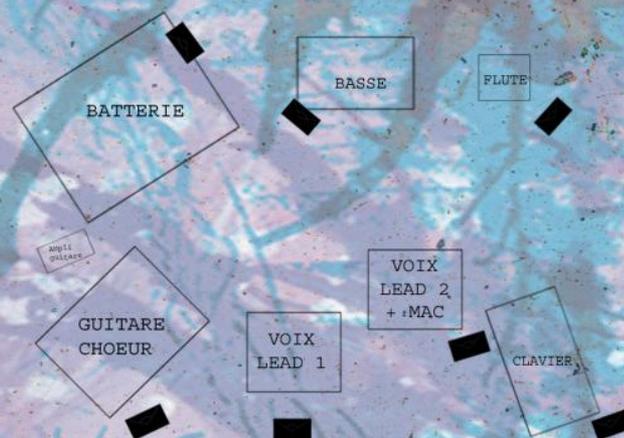
Pistes	Désignation	Micros	Inserts	Infos supplémentaires
1	Grosse caisse	AE 2500, Beta 52, MD 421, D112	compression	
2	Caisse claire	Beta 56, Beta 57	compression	
3	Charriot	SM 31, KM 184, SE 300		
4	Tom 1	AE 3000, C418, Beta 58	noise gate	
5	Tom 2 (basse)	MD421, AE 3000, Beta 58	noise gate	
6	Overhead gauche	AKG C 414, KM 184, SM 81		
7	Overhead droit	AKG C 414, KM 184, SM 81		
8	Basse	Ampli + mic ou DI		différentes pédales d'effet
9	Clavier Clavia Nord Stage 88 EX gauche	DI BSS		Un clavier Korg est relié en MIDI au Nord Stage. Il utilise donc les mêmes sorties
10	Clavier Clavia Nord Stage 88 EX droite	DI BSS		
11	Guitare	AT 4033, E609		Ampli combo Peavey Triple XXX 212 + différentes pédales d'effet
13	Flûte	AT 831b		AT 831b amené par le groupe
14	Mac sortie gauche	DI BSS		Samples de sons
15	Mac sortie droite	DI BSS		
16	Voix lead 1	Beta 58	compression reverb	Beta 58 amené par le groupe.
17	Voix lead 2	SM 58, Beta 58	compression	Micro relié à un multi-effet
18	Chœur	SM 58, Beta 58	compression reverb	

The Daedalus Spirit Orchestra est composé de 6 instruments (batterie, basse, guitare, clavier, flûte et ordinateur Mac) + 3 voix (une lead, un chœur et un micro branché sur des effets)

Le groupe a besoin de minimum 6 retours de scène avec au minimum 4 circuits indépendants (basse + batterie, flûte + clavier, guitare + chœurs, voix lead 1 et 2 + Mac)

Le groupe utilisera l'installation lumière de la salle.

## PLAN DE SCÈNE



## CACHETS

Chaque musicien recevra un cachet de 150 euros brut (soit un total de 900 euros).

Le voyage et le logement sont à la charge de l'employeur.

Le groupe aura besoin de plusieurs bouteilles d'eau de 50 cl (6 minimum), d'une sélection de boissons chaudes et froides, d'un assortiment froid pour les loges (fruits, gâteaux secs et apéritifs...) et d'un repas chaud par musicien.

## REPETITION

1 service (3h) de répétition générale sur place qui servira également de balance pour la technique.

# LIENS ET CONTACTS

CLIQUEZ-MOI



page MYSPACE



page FACEBOOK



extrait de notre concert au Gibus - Paris (2012)

extrait de notre concert au Paradox - Marseille (2011)



albums en écoute sur DEEZER



CONTACT

Eric LORCEY  
3 Rue de Rethondes  
92600 ASNIERES SUR SEINE  
06.99.08.43.04 // 01.70.16.22.06

DSORCHESTRA@CLUB-INTERNET.FR