

D. BUNTY & A

Une voix soul surprenante qui résonne agréablement sur ses compositions mélodiques et rythmées empreintes d'influences funk/rock.



L'ARTISTE CHANTEUR/COMPOSITEUR/GUITARISTE

D-Bunty, c'est une voix soul surprenante qui résonne agréablement sur ses compositions à la fois mélodiques et rythmées empreintes d'influences funk/rock.

Ses textes sont très poétiques, tant dans leur construction que dans le choix et le traitement des thèmes abordés. Quant à sa guitare, elles sonne poétiquement rock pour une essence totale et envoûtante...

Ses influences : Jeff Buckley, Otis Redding, Louis Armstrong, Ben Harper, Splien, Radiohead, Wizard of Ozze, All Green, Tricky, Benobo, Coco Rosin...

LE PERSONNAGE CRÉATIF/CURIEUX/DYNAMIQUE

Derrière son look décontracté se cache le fort désir d'être à la hauteur de ses ambitions. Son souci du détail associé à sa pratique de la guitare depuis l'âge de 8 ans lui confère une maîtrise juste de la musique et de la voix.

Aujourd'hui, il souhaite partager ses compositions, ne serait-ce que le temps d'un duo. C'est l'expérience qu'il a tentée avec David LeDeuff - guitariste de Hocus Pocus - sur le titre "My generation", en 2009, et D-Bunty n'envisage pas de s'arrêter là !

Parallèlement à son projet solo, il collabore d'ailleurs sur différents projets comme celui du groupe de rock progressif : The Daedalus Spirit Orchestra qui mélange les styles et les saveurs : jazz / funk / salsa / samba / groove / metal / rock / electro...

Son éclectisme, sa sensibilité et sa curiosité l'amène également à la composition electro tout en gardant ses connotations rock, donnant ainsi naissance à un opus original et facile à approcher.



L'ALBUM

L&A signifie Electro & Acoustique et met ainsi en exergue le mélange modernité/classique dans l'album. Ce mélange de genres caractérise les influences variées de ses racines musicales noires - My generation / It's been a long - et de sa curiosité rythmique et technologique - Qu'il en soit ainsi / Kalimba. L&A est un hymne à l'humanité et aux relations humaines telles que l'amitié, l'amour, la tolérance...

The World : Tolérance / It's been a long : Amitié / Qu'il en soit ainsi : Amour
Kalimba : Emotionnel Découverte (esprit «Into the wild») / My generation : Introspection

L&A : EP sorti en Août 2011 (Auto-production / Distribution numérique Alien prod)
En écoute sur Deezer et en téléchargement sur toutes les plateformes légales.

DU LIVE !

2001/2003 :

- Concert à l'Espace Julien, Marseille (200 pers)
- Finaliste au Tremplin Jeunes de la Ville de Marseille
- Concert au Dôme, Marseille (5000 pers)
- Finaliste du Tremplin Aix'qui, Aix en Pce
- Parmi les 10 finalistes Class'Rock, Marseille
- Zikamm festival, Aix en Pce-Venelles (8000 pers)

2008/2011 :

- Concert dans de nombreuses petites salles parisiennes et provinciales Scène Bastille, Paris (300 pers)

2012 (en prévision) :

- Tournée française avec The Daedalus Spirit Orchestra
- Acoustic live sessions Festival en solo, Portugal

Concerts à la carte !

Quelque soit le format de live, D-Bunty vous embarque dans un show unique en son genre, longuement répété et perfectionné pour des concerts surprenants dès 2012 !

Le projet L&A a l'avantage de pouvoir être joué sous deux formes :

En version Acoustique

- Seul
- Avec un deuxième guitariste
- Avec un batteur ou percussionniste
- Guests si nécessaires

En version Electro & Acoustique

- Seul
- Avec Mac et claviers Midi
- Avec musiciens (guitariste, batteur, percussionniste)

Set : 1h - Langues : anglais / français